



Zoé Corraface



Agents Agitateurs

01 47 23 05 46

Agents

Cyril CANNIZZO: cyril@agentagitateur.com

Anne LAFORESTRIE : anne@agentagitateur.com

Assistant Agent

Aude des Georges: assistante2@agentagitateur.com

CINEMA

2017

BAJA

Réal : Tony VIDAL

HEXING

Réal : Christophe LENOIR

2016

XAMOU

Réal : Clio FANOURAKI

2015

VIRTUAL REVOLUTION

Réal : Guy ROGER DUVERT

TELEVISION

2009

NOS ANNEES PENSION

Réal : Stéphan KOPECKY, Luccio DI ROSA, Pierre-Yves TOUZOT

2007

ALICE NEVERS, LE JUGE EST UNE FEMME

Réal : René MANZOR

COURTS-METRAGES

2017

PLAY PARIS FOR ME

Réal : Bianca MINA

WOLFPACK

Réal : Arnaud GRANSAGNE

2016

TRIP IN PARIS

Réal : Bianca MINA

2010

VANILLA POISON

Réal : Silk

LE SOULEVEMENT

Réal : Jérémie GUETTA

2008

AND I LOVE HER

Réal : Yoshanka SAMARAW

2007

FILLE PAR LA MER

Réal : Auguste RAHMBERG

THEATRE

2013

CAP'TAIN BIB ET LA FEE FLORA : LA DANSE DE L'EVEIL

mise en scène par Jill GAGE

Théâtre de la Clarté

GOLFO, L'HISTOIRE D'UN AMOUR VERSION GRECQUE

mise en scène par Eleni APOSTOLOPOULOU

et Alexandros GIANNOU

Théâtre de Verre, Théâtre de la Reine Blanche, Paris et Festival d'Avignon 2013

2012

BOBBY JOE, ROI DES MERS

mise en scène par Jill GAGE

Festival de Comédie de Dinard, La Comédie de la Passerelle, Festival d'Avignon (prix Tournesol Avignon 2011), Théâtre de la Clarté, Océanopolis, Brest

CAP'TAIN BIB ET LA FEE FLORA : LA DANSE DE L'EVEIL

mise en scène par Jill GAGE

La Maison Basque

2009

CASANOVA, LE POUVOIR DE L'AMOUR

Comédie Musicale mise en scène par Carmela VALENTE,

Ciné 13

LE CRANE ET LA MECANIQUE

Comédie Musicale mise en scene par Lo GLASMAN

CLIP

2012 :

TURN OFF THE LIGHTS

group Reepublic

Réal : Pierre ZANDROWICZ

PUBLICITES

2013

MOET & CHANDON

Réal : Silk

2012

KIT KAT INSANE

Réal : Silk

2008

SONY MEMORY STICK

FORMATIONS

□

2010-2012

Cours de technique "Meisner" avec Scott Williams

2011

Stage Nikki Flacks

2010

Stage "Castings de Cinéma" avec Stéphane Foenkinos

2009

Stage de Comédie Musicale, avec The International Institute of Performing Arts (Londres)

Stage de technique Lessac avec The International Institute of Performing Arts

Professeur : Gert Terny

2008

Stage de technique Meisner avec travail à la caméra, avec The International Institute of Performing Arts. Professeurs : Scott Williams, Douglas Machugh (New York)

Stage de technique Meisner avec The International Institute of Performing Arts (Londres)

Professeur : Scott Williams

2007-2008



Agents Agitateurs

01 47 23 05 46

Le CIM école de Jazz
Laboratoire de l'acteur de Hélène Zidi Cheruy

2006-2007
Coach vocal Amy Lavietes
Atelier International de Théâtre de Blanche Salant et Paul Weaver

2005-2006
École « ECM 3 arts » (école de chant, danse,
théâtre)

2005
Stage de Comédie Musicale au Cours Florent

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

Langues : anglais (bilingue), espagnol et grec (bonnes notions)
Sport : danse (hip-hop et moderne jazz), course à pied, natation, cyclisme, crossfit, kickboxing
Krav Maga (Ceinture Jaune)
Musique : guitare, accompagnement vocale basse (niveau débutant), chant (soprano)
Taille : 1m60

Pour plus d'infos sur Agent Agitateur

AGENCE AGENT AGITATEUR
147 rue Saint Martin 75003 Paris
Tel: 01 47 23 05 46
Fax: 01 42 54 11 20
Email: contact@agentagitateur.com
Website : www.agentagitateur.com