



Laurent Herbiet



Agent

Cyril CANNIZZO: cyril@agentagitateur.com

Assistant Agent

: assistante@agentagitateur.com

CINEMA

2006

MON COLONEL

Prod : KG Prod / Les Films du Fleuve / Arte / Pathé

Distribution : Pathé

Scénario : Costa Gavras, Jean-Claude Grumberg, Laurent Herbiet d'après le roman de Francis Zamponi

Sélectionné dans une trentaine de festivals dont Toronto IFF, Rome IFF, Sarlat, Montpellier (film d'ouverture), Thessalonique IFF, Dubaï IFF, Singapour, Londres Human Rights Watch (film d'ouverture), New-York HRW (film d'ouverture), Ontario HRW, Los Angeles ColCoa, Montréal, Tel-Aviv, Londres Mosaïque, Bruxelles, Munich IFF, Buenos Aires HRW (film d'ouverture), Cancun IFF, Washington IFF, Ottawa HRW (film d'ouverture)

Prix Aquitaine – Sarlat 2006

Nomination meilleur Film – Rome Film Fest 2006

Nomination Prix du Jury – Rome Film Fest 2006

1995

LE POIDS DU CIEL

Court métrage cinéma – 14 mn

Prod : Synchronie / Baal Films

Scénario : Laurent Herbiet d'après « Le grand troupeau » de Jean Giono

Prix de la Jeunesse – Digne 1996

TELEVISION

2016

GLACÉ

Gaumont Télévision / M6 / Netflix Original) - 6X52mn

Adapté du roman de Bernard Minier (XO Éditions)

Scénario original : Gérard Carré, Caroline Van Ruymbeke, Pascal Chaumeil

Adaptation & dialogues : Hamid Hlioua, Laurent Herbiet

Prix de la meilleure Série – Festival de la Fiction TV La Rochelle 2016

2ème Prix de la meilleure Musique – Jerry Goldsmith Award 2017

Compétition officielle – Festival Colcoa French Film Festival Los-Angeles 2017

Nominations meilleure Série & meilleur Comédien – Festival TV Monte-Carlo 2018

Nomination meilleure Musique Téléfilm – Prix UCMF 2018

Meilleure audience M6 2017

2015

MALATERRA

Shine France Films / France 2 - 6X52mn Épisodes 4,6,7,8

Adaptation de la série ITV de Chris Chibnall « Broadchurch » (8X52mn)

2013

LES TROIS SILENCES

F Comme Films / France 3

Scénario : Iris Wong, Laurent Herbiet

Film de clôture – Rencontres cinématographiques de Cavillon 2013

2012

MANIPULATIONS

Breakout Films / France 2

Scénario : Philippe Madral, Jacques Labib, Laurent Herbiet (non crédité)

Prix du meilleur Téléfilm – Festival de la Fiction TV La Rochelle 2012

Compétition officielle – Festival Europa Berlin 2012
Compétition officielle – Prix Italia Turin 2013
Sélection – Festival Eurovisioni Rome 2012
Sélection – Great TV Festival Cologne 2013
Nominations meilleur Film & meilleure Réalisation – Festival TV Monte-Carlo 2013
Nominations meilleur Film & meilleur Comédien – Lauriers de l'Audiovisuel 2014 (Catégorie Fiction)

2011

LE CHANT DES SIRÈNES

Agora Films / France 2

Scénario : Christian Roux, Laurent Herbiet d'après le roman « La bannière était en noir » (elb - La Branche

Prix du meilleur Téléfilm – Festival de la Fiction TV La Rochelle 2011

Hors Compétition – Festival Film d'Éducation d'Évreux 2011

Meilleur Téléfilm 2014 – Prix du Syndicat Français de la Critique

2009

ADIEU DE GAULLE

Mordicus Productions / Image & Cie / Canal Plus

Scénario : Nathalie Hertzberg, Laurent Herbiet d'après le roman d'Hervé Bentégeat « La Fuite à Baden »

Pyrénées D'Or du meilleur Film – Festival TV de Luchon 2009

Prix d'interprétation masculine pour Pierre Vernier – Festival TV de Luchon 2009

Prix d'interprétation masculine pour Pierre Vernier – Festival TV Monte-Carlo 2010

Nominations meilleur Film & meilleure Réalisation – Festival TV Monte-Carlo 2010

Nomination meilleur Film – Lauriers du Sénat 2010 (Catégorie Fiction Société)

DOCUMENTAIRES

2019

ALMA & HITCH – DANS L'OMBRE D'HITCHCOCK

Nilaya / Arte - 54mn

Scénario en collaboration avec Patrick McGilligan

Réalisation : Laurent Herbiet

LE PLUS BEL AMI DE L'HOMME

Boréales / France 2 / NHK - 90mn

Scénario & réalisation des épisodes Canada et Cambodge

1986

JOHN BOORMAN OU LA TERRE DU MILIEU USHS

Scénario et réalisation en collaboration avec Laurent Seibert

CONSEILLER TECHNIQUE:

ENFIN VEUVE

d'Isabelle Mergault

prod: F comme Film

JE VOUS TROUVE TRÈS BEAU

d'Isabelle Mergault

prod: Film par film

césar du Premier Film 2006

PALAIS ROYAL !

de Valérie Lemerancier

Prod: Rectangle Production

SAUVAGE

de Charlotte de Turckheim

prod: Téléma

ÇA N'EMPÊCHE PAS LES SENTIMENTS

de Jean-Pierre Jackson

prod: Salomé

CAPITAINE AU LONG COURS

de Bianca Conti-Rossini

prod: CinéManufacturee

L'AMOUR EN L'AIR

de Hubert Aigrot

prod: tuba production

PUBLICITÉS

2007

LINDT EXCELLENCE

Young & Rubicam / Zoom+

LINDT PYRÉNÉENS

Young & Rubicam / Zoom+

1996

VILLAGES D'ENFANTS SOS

Synchronie (avec Anny Duperey)

1ER ASSISTANT-RÉALISATEUR (Principaux films)

CŒURS de Alain Resnais (Arena Films)

PALAIS ROYAL ! de Valérie Lemerrier (Rectangle Production)

ALIVE de Frédéric Berthe (KL Production)

SAN ANTONIO de Frédéric Auburtin (Pathé Films)

PAS SUR LA BOUCHE de Alain Resnais (Arena Films)

7 ANS DE MARIAGE... de Didier Bourdon (Téléma)

OR... de Alain Resnais (Film arrêté - Arena Films)

C.Q. de Roman Coppola (American Zoetrope / MGM)

AND NOW, LADIES AND GENTLEMEN de Claude Lelouch (Les Films 13)

LE ROMAN DE LULU de Pierre-Olivier Scotto (Lambart Productions)

UNE POUR TOUTES de Claude Lelouch (Les Films 13)

LES ENFANTS DU FORGERON de Claude Lelouch (Film arrêté - Les Films 13)

MONSIEUR NAPHTALI de Olivier Schatsky (Film Par Film)

VOYAGES d'Emmanuel Finkiel (Les Films du Poisson)

EVER AFTER (À TOUT JAMAIS) de Andy Tennant (20th Century Fox)

HANUMAN de Frédéric Fougea (Europe - Gaumont / Boréales)

CA N'EMPECHE PAS LES SENTIMENTS de Jean-Pierre Jackson (Salomé)

INCOGNITO de John Badham (Morgan Creek)

CLANDESTINS de Nicolas Wadimoff & Denis Chouinard (Dschoint Ventschr)

CAPITAINE AU LONG COURS de Bianca Conti-Rossini (CinéManufacture)

ADULTÈRE (Mode d'Emploi) de Christine Pascal (CinéManufacture)

A FOREIGN FIELD de Charles Sturridge (Régisseur France - Finger Tips Films)

THE SON OF THE PINK PANTHER de Blake Edwards (MGM / United Artists)

JOY IN MACAU de Jacques Saurel (ATC 3000)

DANCING MACHINE de Gilles Béhat (2ème AR - Leda Productions / CitéFilms)

FEU SUR LE CANDIDAT de Agnès Delarive (2ème AR - CitéFilms)

DANGEROUS COMPANY de Malcom Clarke (Sommerset Productions)

THE UNEXPECTED MRS POLLIFAX de Anthony Shaw (Greyslane)

LE ROI EN SON MOULIN de Jacob Berger (Néria Productions)

TOUT CE QUI BRILLE de Lou Jeunet (Flach Films)

ADORABLE PETITE BOMBE de Philippe Muyl (Synchronie)

LULU ROI DE FRANCE de Bernard Uzan (Alya Productions)

DÉTECTIVES de Jean-Pierre Prévost (Studio 107)

LA GUERRE DES PRIVÉS de Jean-Pierre Prévost (Gaumont TV)

TIERCÉ GAGNANT de Hubert Aigrot (Tuba Productions)

L'ENTORSE de Bernard Uzan (Anamorphose Films Productions)

LE 7EME ENFER de Bernard Uzan (Anamorphose Films Productions)

FLY BY NIGHT de Jean-Pierre Prévost (Gaumont TV)

POINT OF NO RETURN de Jean-Pierre Prévost (Gaumont TV)

LA FAMILLE RAMDAM de Bernard Uzan (Ima Productions)

COUNTERSTRIKE - ESCAPE ROUTE de Paolo Barzman (Atlantique Productions)

TWO OF DIAMONDS de Bruno Gantillon (2ème AR - Atlantique Productions)

LES COMPAGNONS de Didier Lannoy (Ima Productions)

LE TRÉSOR PERDU de Bernard Uzan (Ima Productions)

À CORPS ET À CRIS de Josée Dayan (2ème AR - Hamster Productions)

THE QUIET CONSPIRACY de John Gorrie (Anglia Television)

SUEURS FROIDES - LA PANNE de Michel Leroy (2ème AR - Fechner Films)

LA BELLE ANGLAISE de Jacques Besnard (2ème AR - Fildebroc)

MIT SANG UND KLANG de Claude Chancel (Intertel France)

IVAN IVANOVITCH KOSSIAKOFF de Fabrice Cazeneuve (2ème AR - Hamster Productions)



Agents Agitateurs

01 47 23 05 46

Pour plus d'infos sur Agent Agitateur

AGENCE AGENT AGITATEUR

147 rue Saint Martin 75003 Paris

Tel: 01 47 23 05 46

Fax: 01 42 54 11 20

Email: contact@agentagitateur.com

Website : www.agentagitateur.com