



Sarah Al Atassi

Agent

Cyril CANNIZZO: cyril@agentagitateur.com

CLIP

2020

GINKGO BILOBA (artiste musicien RONE)

Scénario, réalisation, montage

InFiné Records, La Main Productions

DOCUMENTAIRE

2019

EXCALIBUR (série HOBBIES - S01E08)

Scénario, réalisation, montage

Superstructure, Zoo Ethnological Documentaries, Canal +

Thème épisode : tracteur pulling

COURT-MÉTRAGES

2020

MAUVAIS GENRE

Scénario, réalisation, rôle secondaire et montage

Wombat Films

Ciclic, Canal +, CNC, Procirep Angoa

Prix du concours de scénario - 15e Festival du cinéma de Brive (2018)

Selectionné - Queersicht (Suisse), Indianapolis LGBT Film Festival (États-Unis), Rome

Independent Film Festival (Italie), Désir...Désirs (France)

Rempporté deux prix au Sandbar International Film Awards (Irlande) : Winner best LGBT film et Winner best performance.

2018

BLEU REINE

Réalisation

La Fémis, Arte, SWR, Caïmans Productions

Concerto film festival, Festival international du film de L'Étudiant (Maroc), Institut Français de Dresde, Giro Giro Corto.

2017

PRENDS MON POING

Scénario, réalisation, montage

La Fémis

Grand Prix du Jury - Concerto Film Festival (2018), Prix Arrosoir d'Or - Festival Ciné en Herbe (2018),

Festival International du Court-Métrage de Clermont-Ferrand (2018), Colcoa French Film

Festival, IndieLisboa, FifiB, Chéries-Chéris, Chacun son Court, IN THE PALACE Festival, Pink

Screens, Lago Film Fest, Mercat pro Barcelona, London Short Film Festival, Festival du film

Subversif de Metz, Désir...Désirs, Roze Filmdagen, Parti(e)s de Campagne, Festival International du film policier de Liège

2015

TANGO

Scénario, réalisation, rôle principal, montage

Autoproduction

co-réal : Sylvain Coisne

Prix du Jury - Festival du Film Subversif de Metz (2016)

Festival Mauvais Genre de tours, Festival SPASM de Montréal

2014

RANGDA

Réalisation, rôle principal, montage

Autoproduction

co-réal : Sylvain Coisne

Prix du Meilleur court-métrage - Monsters of Film (2015)



Agents Agitateurs

01 47 23 05 46

Västerås Film Festival, Calgary Horror Con, Lund International Fantastic Film Festival, Bucheon International Fantastic Film Festival, Homochrom Filmfes, Festival SPASM de Montréal, Cinémabrut.

FICTION EXPÉRIMENTALE

2017

THE PARIS PROJECT

Rôle secondaire et montage

Wombat Films

Auteur-réal : Tamara P. Carter

Vice Shorts, Urbanworld Film festival, Brooklyn Film Festival

EN DÉVELOPPEMENT

LONGS-MÉTRAGES

2020

VOYOU.E

Scénario (co-écriture) et réalisation

Prod.Remora Films , Fulgurance

SUCE MA KALASH

Scénario et réalisation

2018

JE CROIS VOIR DIEU

Scénario et réalisation

Projet aidé par le Fonds d'Innovation Longs-Métrages (F.I.L.M) Nouvelle-Aquitaine

FORMATION

2016-2017

Programme La Résidence

La Fémis

2011-2012

Validation des Acquis de L'Expérience - Titre professionnel Monteur Graphiste Vidéo

AFPA - Issoudun

2010-2011

Diplôme d'Université à la Langue Arabe

Sorbonne Nouvelle

2007-2009

Cours Florent

2006-2007

Prépa. Arts-Appliqués

L.I.S.A.A - Nantes

2006

Baccalauréat Littéraire option Cinéma Audio-Visuel Lycée Balzac -Tours



Agents Agitateurs

01 47 23 05 46

Pour plus d'infos sur Agent Agitateur

AGENCE AGENT AGITATEUR

147 rue Saint Martin 75003 Paris

Tel: 01 47 23 05 46

Fax: 01 42 54 11 20

Email: contact@agentagitateur.com

Website : www.agentagitateur.com