AGENT AGITATEUR

Agents Agitateurs

01 47 23 05 46

Eric Warin

AGENT AGITATEUR

Agents Agitateurs

01 47 23 05 46

Agent

Cyril CANNIZZO: cyril@agentagitateur.com

SCREENWRITER & VISUAL CONCEPT CREATION

INSIDE JOB - 3D Animated Film - 90 min
En dévélopment

THE SILK ROAD RALLY - 3D Animated Film, 90 min Prod : Redefine /Release date: 2025

RÉALISATEUR

WALK OFF THE EARTH IN SPACE - 3D Animated Film, 14 X 25 min / REDEFINE
Release date: 2024

THE SILK ROAD RALLY - 3D Animated Film, 90 min Prod : Redefine /Release date: 2025

CHARLOTTE
January Film & walking the dog Production
2D Film d'Animation - 80 min
TIFF 2021 (Toronto International Film Festival)
FICG 2021 (Festival Internacional de Cine en Guadalajara Film Festival México) RIFF 2021 (Rome International Film Festival)

BALLERINA
Quad - Gaumont Productions - Film d'Animation

ALEX AND THE GHOST
Prod Cité Amérique, ≠÷µ FX and the Canadian de Montréal - 3D Film d'Animation - 6 min 30
Canada International Film Festival: Best Animation Film Awards
BCN Sports Film Festival à Barcelone: Best Animation Film Awards
2D OR NOT 2D'Animation Festival Seattle: Best Animation Film Awards Danville International Children's Film Festival: Best Animation Film Awards
Action/Cut Short Film Competition, Reno Film Festival: Best Animation Film Awards

HEAD OF STORY

THE SILK ROAD RALLY - 3D Animated Film, 90 min Prod : Redefine /Release date: 2025

CHARACTER DESIGN

BALLERINA
Quad - Gaumont Productions - Film d'Animation

THE TRIPLETS OF BELLEVILLE - Academy Awards Nominee - Feature 2D Animation, 90 min
Prod BBC et Les Armateurs /Sortie Cinema

SOL ET L' ITINÉRANCE - Project for Animated série Prod : Trigone Animation
Creation of the Art style and 10 main characters

THE LAST RESERVATION - TV Serie
Studio: MARA)
Character design assistant for incidental characters

STORY-BOARD (1999 -2016)

UNEARTHED - Documentary Série
Prod: BBC, Oblique FX

T'CHOUPI - Animation Série
Prod: Les Armateurs - 3 episodes

LAYOUT - POSING AND BACKGROUND (1997-2003)

MONA THE VAMPIRE - Série Animation
Prod: CINAR

THE BABALOUS - Série Animation
Prod: CINAR

PATROL 03 - Série Animation
Prod: CINAR

RIPLEY, BELIEVE IT OR NOT - Série Animation
Prod: CINAR

VIDEO GAMES

GAME DIRECTOR (2017-2018)

Vidéo Game Studio Luckyhammers, Montréal / VR Projects:

APEX VR
APEX DUBAÏ VR
KNIGHTFALL VR (+ Scriptwriting)

SENIOR ART DIRECTEUR (2003-2012)

Vidéo Game Studio A2M, Montréal / Consoles Projects(PS2, PS3, Xbox, Wii):

MY SIMS RACING
IRON MAN (Consulting, and Coaching D.A)
HIGH SCHOOL MUSICAL
PROJETS INTERNES A2M
SCOOBY DOO UNMASKED
GET ON THE MIC (Consulting, and Coaching D.A)
ED,EDD'n EDDY
THE ANT BULLY
HAPPY FEET (Senior Art Director)
POWER RANGERS (Coaching DA)

CHARACTER DESIGN (1999-2003)

PRINCE OF PERSIA - UbiSoft Montréal
Création of all main Characters and Ennemies

STORY-BOARD (1999 -2004)

PRINCE OF PERSIA- UbiSoftMontréal
All in game cinematics

INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE

FRENCH: 1st Language
ENGLISH: Fluent
(Canadian & French passports and citizenships)

REFERENCES
http://www.imdb.com/name/nm2908199/ http://www.imdb.com/title/tt2261287/
http://www.mobygames.com/developer/sheet/view/developerId,115178/

Diplômé de l'École des Beaux Arts de Nantes. Arrivé à Montréal en 1999, il participe à la conception du film d'animation très récompensé « **Les Triplettes de Belleville** » de Sylvain Chomet. Pour ce film, il est responsable de la création de quelque 400 personnages dans la séquence du tour de France.

Il entre ensuite dans l'univers du jeu vidéo et crée pour **UbiSoft** les personnages principaux de «Prince of Persia» ainsi que le storyboard de toutes les séquences filmiques :

YouTube - Prince of Persia Sands of Time Intro
YouTube - Prince of Persia End

Depuis 2003, il est Directeur Artistique pour la compagnie de jeux A2M, où il est responsable de l'esthétique des jeux (de la direction d'animation, du modeling et de la réalisation des Cut-Scenes) : ScoobyDoo Unmasked, Happy Feet, Ed Edd'n Eddy, The Ant Bully, High School, Musical, IronMan, MySims Racing.

En 2008, Éric créé la carte de voeux des Canadiens de Montréal. Puis il réalise en 2009 le court métrage d'animation 3D :
« **A l e x e t l e s Fantômes** » (inspiré de sa collection de peintures sur le Hockey).

Film produit par : Cité Amériques, Oblique, Radio Canada, TVA, RDS, Bravo Télévision et les Canadiens de Montréal.

En parallèle, Éric est aussi Artiste Peintre, exposé de Montréal à Paris.

Pour plus d'infos sur Agent Agitateur

AGENCE AGENT AGITATEUR
147 rue Saint Martin 75003 Paris
Tel: 01 47 23 05 46
Fax: 01 42 54 11 20
Email: contact@agentagitateur.com
Website : www.agentagitateur.com